



BATMAN SAGA  
N. 11 L. 3500



KNIGHTQUEST

LA CROCIATA

# BATMAN SAGA

## IL RISCOSSORE



DI  
GRANT  
&  
GIARRANO

# DUE righe...



## ...per chi era assente

Gotham City si è svegliata dall'incubo del regno del terrore di Bane, con un nuovo difensore. Batman è sempre presente nella notte della città, ma dietro la maschera c'è un uomo nuovo. Dopo circa un decennio di onorato servizio Bruce Wayne si è dovuto arrendere, per colpa delle ferite riportate durante la lotta con Bane, e ha ceduto manto, caverna ed equipaggi a Jean Paul Valley, personaggio che dopo un inizio brillante - in cui ha risolto la pratica Bane - ha iniziato a rivelare preoccupanti tendenze schizofreniche. Ne sa qualcosa Robin, che solo per un soffio non ha perso la vita, tra le sue grinfie. E Bruce Wayne? L'ex-Difensore di Gotham City è in giro per il mondo, accompagnato dal fido Alfred, alla ricerca del padre di Tim Drake (Robin), e di Sondra, la dottoressa che lo cura e che ha scoperto di amare. Il viaggio ha portato i due nell'isola di Santa Prisca, dove hanno mancato Sondra e il signor Drake per pochissimo. Un indizio li ha fatti muovere verso la Vecchia Europa, e oggi vedremo cosa succede.

## ...per chi è attento ai particolari

Bentornati dalle vacanze. Siete sopravvissuti senza Batman Saga di agosto? A malapena? Beh, eccoci di nuovo qui. Ora mettetevi comodi e gustate questo numero. Ricordate Batman n. 5, in cui appariva il Riscossore, grottesco personaggio che si scontrava con Batman/Dick Grayson, nel corso della saga Prodigal? Lì il Riscossore accennava al suo primo scontro con Batman, in cui il mostro pipistrello gli aveva inflitto una terrificante punizione. Bene, eccovi tale scontro. Un Batman sempre più simil-Cyborg contro uno spilungone dissociato al punto giusto. Chi vincerà? Spettacolari i disegni di Giarrano, ottimamente supportati dai colori di Adrienne Roy, una delle migliori professioniste del settore. Con Shadow of the Bat n. 21 torniamo alla sottosezione "Ricerca", di Knightquest. Interessante il nuovo personaggio creato da Alan Grant, Hood, che condivide

la filosofia di Robin Hood: "Rubare ai ricchi per dare ai poveri". Grant è responsabile anche della creazione di Anarky, teorico della rivoluzione popolare. Che sotto le placide vesti di uno sceneggiatore di fumetti si nasconde uno dei capi dell'Internazionale sovversiva? Per saperne di più su Bruce e Sondra, dovrete aspettare un mese esatto, quando sul numero 12 di Batman Saga si concluderà la trasferta inglese del nostro. Per quanto riguarda i crediti del numero 20: Alan Grant ai testi e Vince Giarrano ai disegni, mentre per i numeri 21 e 22 i colpevoli sono, ancora, Alan

Grant ai testi, e Bret Blevins per i disegni. Per chi invece volesse sapere come se la sta cavando il nostro Pettirosso, un po' di pazienza: sapete che grazie all'intervento di un misterioso alleato è riuscito a sfuggire dalle grinfie di Shotgun che lo aveva catturato (Batman Saga n. 9/10). E comunque nel numero 13 un esauriente articolo vi permetterà di seguirlo senza difficoltà le sue peregrinazioni, in attesa di rivederlo su queste pagine nel numero 19, quando sarà direttamente coinvolto nella trama principale della saga.

Alessandro Bottero

### IL CAPO

Mario Ferri

### IL VICECAPO

Simona Ferri

### LA GUIDA SPIRITUALE

Alessandro Ferri

### LE MENTI PENSANTI

Luca Carta

Cristina Sabatini

### IL POLIGLOTTA

Andrea Voglino

### LO SCRIVANO

Stefano Caldari

### GLI ARTISTI

Bruna Baron

Monia Dei

Rossana Cesaretti

### IL CASSIERE

Monica Giaffreda

### UFFICIO ARRETRATI

Andreana Settembre

### BATMAN SAGA N. 11 SETTEMBRE 1996

Mensile delle

Edizioni PLAY PRESS srl

Sede legale, direzione, redazione e amministrazione: Viale delle Milizie, 34, 00192, Roma. E-Mail: [playpress@uni.net](mailto:playpress@uni.net), tel. 06/3701592, fax 06/3701502. Registrazione presso il Tribunale di Roma con il n. 436/93 del 11/10/93. Stampato: Grafiche Focer, Foligno (PG). Distribuzione: Parrini & C. srl, Piazza Colonna, 361, Roma. Copyright © 1996 DC COMICS, a division of Warner Bros. or a Time Warner COMPANY. Published under license from DC Comics. All rights reserved. The stories, characters and names featured in this magazine are the property of DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC COMICS, c/o Edizioni Play Press srl, Viale delle Milizie, 34, 00192, ROMA, ITALY. Edizione italiana:

© 1996 Edizioni PLAY PRESS srl

## LE STORIE DI QUESTO NUMERO SONO:

### Batman: Il Riscossore seconda parte

(The tally man. Da Shadow of the Bat n. 20, novembre 1993.

Copertina di Brian Stelfreeze)

### Bruce Wayne: Hood

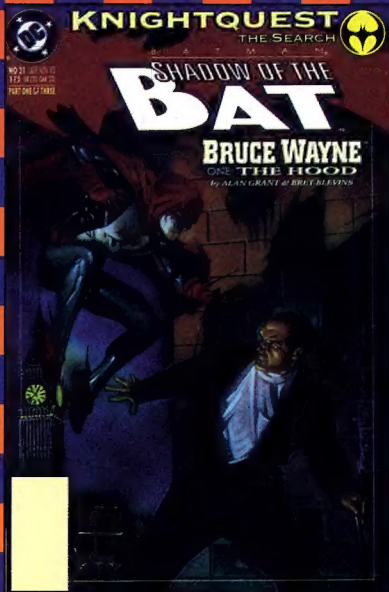
(The Hood. Da Shadow of the Bat n. 21, novembre 1993. Copertina di Brian Stelfreeze)

### Bruce Wayne: Giorno di morte in un villaggio inglese

(A day in the death of an english village.

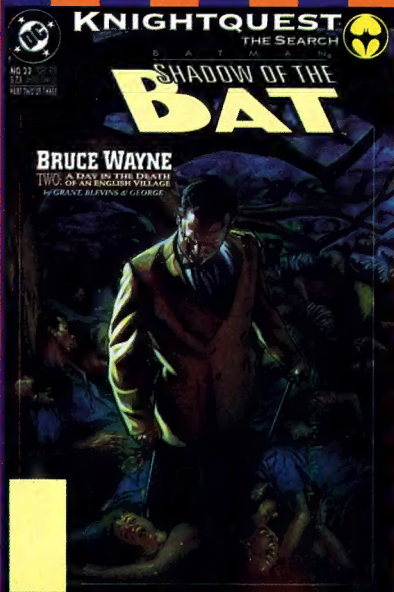
Da Shadow of the Bat n. 22, dicembre 1993. Copertina di Brian Stelfreeze)

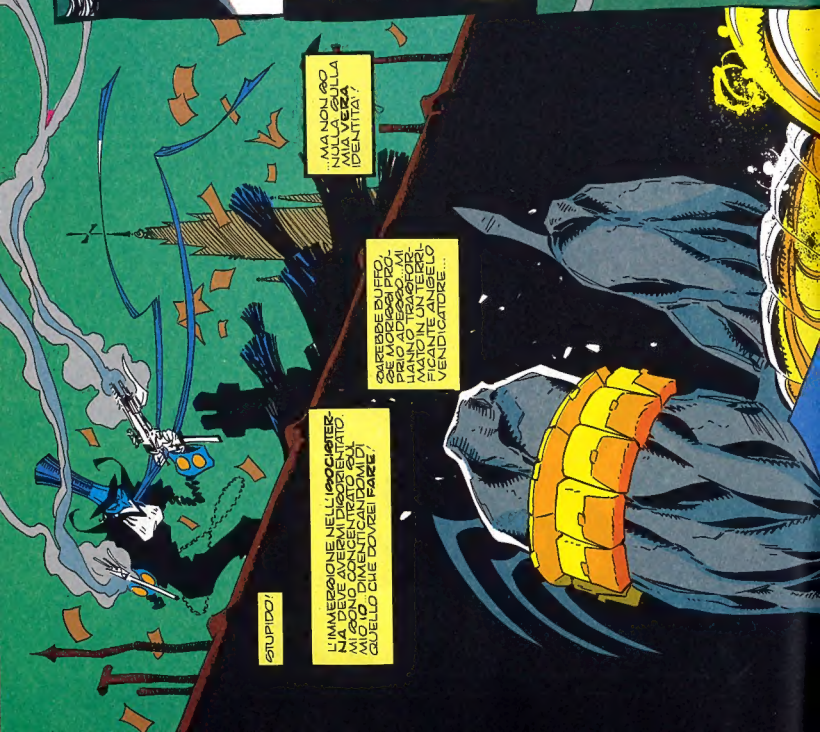




C  
O  
V  
E  
R

G  
A  
L  
L  
E  
R  
Y





STUPIDO!

L'IMMERGIONE NELL'IPACCIER-  
NIA DEVE AVERMI DISORIENTATO.  
MI SONO CONCENTRATO SUL  
MIO IO, DIMENTICANDOMI  
QUELLO CHE DOVREI FARE.

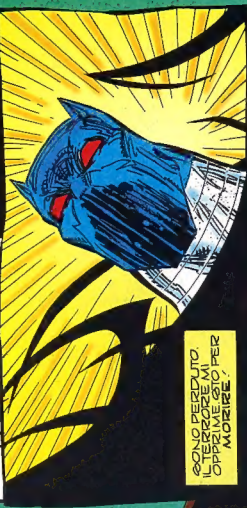
CIAREBBE BUFFO,  
SE MORIASSI PRO-  
PRIO ADDESSO. MI  
MANTENGO UN TERRO-  
RIFICANTE ANGELO  
VENDICATORE...

...MA NON SO  
NULLA DELLA  
MIA VERA  
IDENTITÀ?

SONO RESO-  
LTO. PERDREMI  
OPPURE STO PER  
MORIRE.

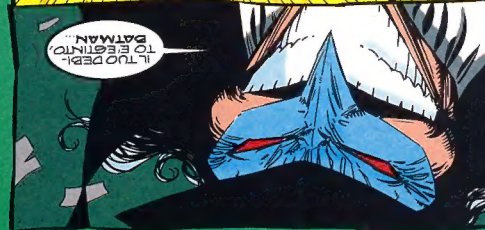
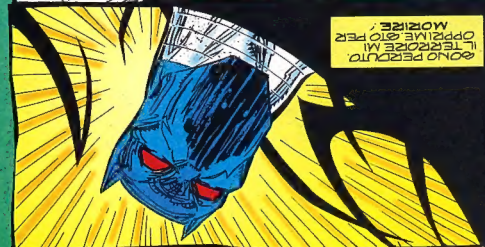
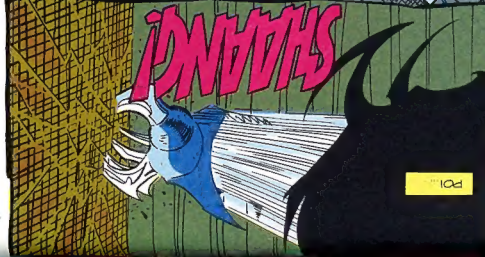
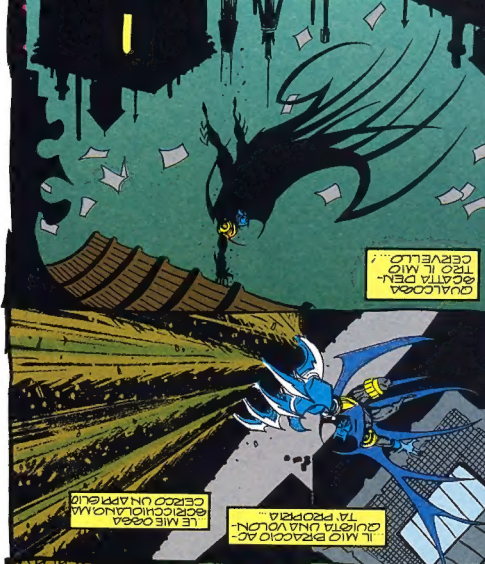


IL TUO DEBI-  
TO È GINTO.  
BATMAN...



IL ZIARCO-  
RE TI HA  
CHIUSO  
IL CONTO.





QUALCOSA  
SCATTA DEL-  
TIL IL MIO  
CERVELLO...

IL MIO BRACCIO AC-  
QUISTA UNA VOLTA...  
TA PROPRIA...  
LE MIE OREAG  
RECICCIOLANO MA  
CERCO UN APPRELU

SHAWANG!

POI...

IL BACCIO  
SOPRA TUA  
CHIUSO IL  
CONTO?

SONO PERDUTO  
IL TERZORE MI  
OPPURE IL MIO PER  
MORIRE?

MA NON SO  
NULLA SULLA  
IDENTITA'?

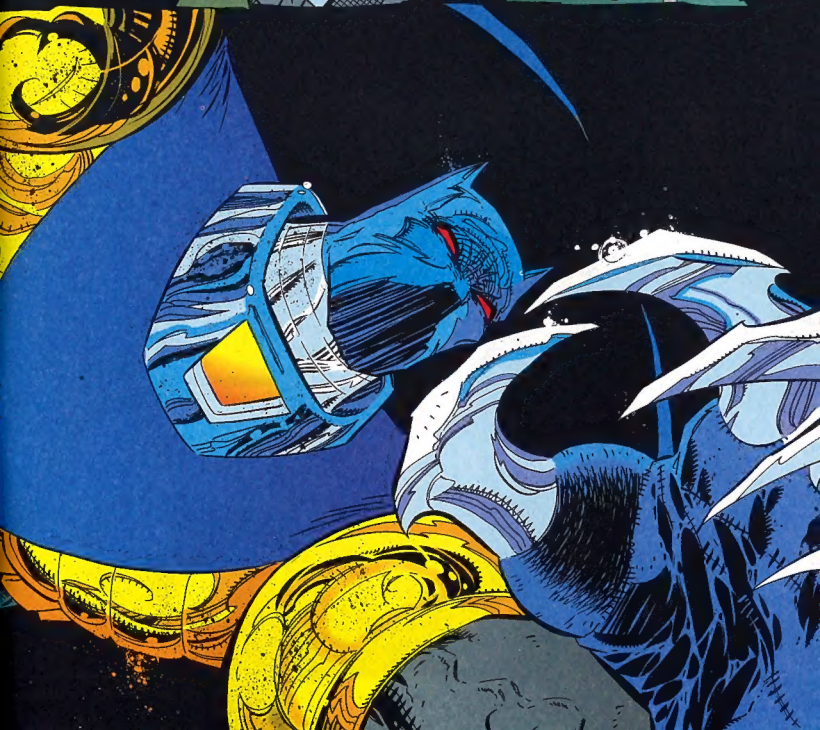
CAPIREBBE DUPO  
DE MORIA PRO-  
LAUNO TRACOR-  
MATO IN UN TERRI-  
FICANTE AMBIELO  
VENDICATORE...

L'IMPERATORE NELL'OCUPAZIONE  
MA DEVE AVERMI DISOCCUPATO  
MILO DIMENTICANDOMI DI  
QUELLO CHE DOVEVEI FARE!

STUPIDO!

IL TUO PESI-  
TO E' ESTINTO,  
BATMAN...





POI...

SHANGHAI



IL MIO BRACCIO AG-  
GIUSTA UNA VOLON-  
TÀ PROPRIA...

LE MIE OSSA  
S'ARRICCHIANO MA  
CERCO UN APPRE-  
CIO



QUALCOSA  
GUARDA IL MIE-  
TO E IL MIE-  
CERVELLO...

PISTA SUL TETTO, IMMOBILE, IN SILENZIO, MENTRE LA SOLITA SENSUAZIONE LO SQUOTE NEL SUO INTIMO. NON E' UNA DELLA SENSUAZIONE. ENON E' NEMMENO IL COLLIEVO DI ESSERE SOPRAVVISSUTO A UN DUELLO MORTALE...

VORREBBE SENTIRSI COSI' DIFATTO... MA NON GLI SUCCEDDE MAI.

PER LA SESSANTASETTESIMA VOLTA, I SUOI RICORDI INFANTILI DI AFFAGGIANO QUIL PROSCENIO DELLA SUA PACE...

E' VENERA'

LUI... LUI SARA' QUI FRA POCO?

SO CHE SIETE IN CARA, APRITE, DANNAZIONE.

RAP  
RAP  
RAP

LA PRESO... MI HANNO TOLTO IL SUBSIDIO... NON HO NEMMENO I SOLDI PER DAR DA MANGIARE AI MIEI BAMBINI.

AVRETI DOVUTO PENSAI PRIMA DI FIRMARE IL CONTRATTO.


PER QUEL CHE ME NE FREDA, I TUOI MOC-CIOSI POSSONO ANCHE CREPARE.

TI CONVERTE' PRECIPITATI IL PESO, PERCHE' RIPARERO'.

E' LA SESSANTASETTESIMA REPLICA.

IL NUMERO DELLE SUE VITTIME.



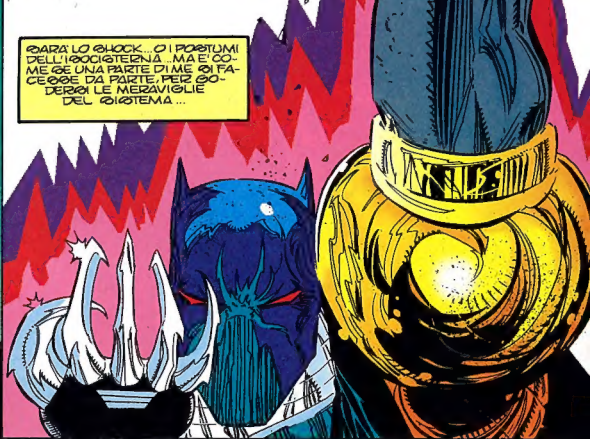


ERA LO SHOCK... O I POSTUMI  
DELL'IPOCISTERNA... MA E' CO-  
ME SE UNA PARTE DI ME SI FA-  
CESSA DA PARTE PER SO-  
DERRE LE MERAVIGLIE  
DEL SISTEMA...

POI, DAL BASSO,  
UNO STRIDIO METAL-  
LICO SULLA PARETE...



LA REALTA' MUTA, MEN-  
TRE UN PROGRAMMA  
NUOVO SI IMPOSSESSA  
DELLA MIA PSICHE.



NIENTE INDIUGIL MIO ACCAL-  
TORE, CHIUNQUE SIA, TENE-  
RA' DI FINIRE IL LAVORO...

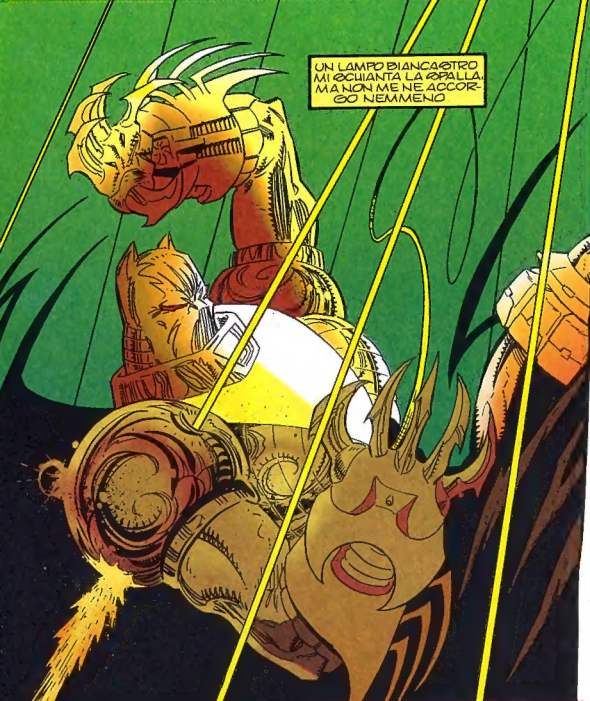


GLI ORMONI ALLA SANO  
IL MIO CERVELLO,  
E IL DOLORE  
SCOMPARE



KOHOW  
KEHOW!






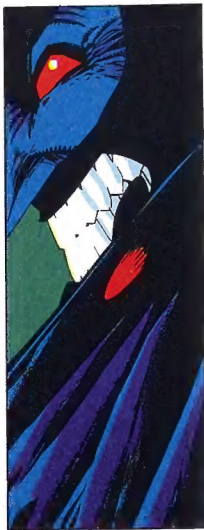
UN LAMPO BIANCASTRO  
MI SCUANTA LA SPALLA,  
MA NON ME NE ACCOR-  
GO NEMMENO



MI CONCENTRO  
SUL CALCOLO  
DELLE TRAIETTORIE...  
SULLA VELOCITA'...

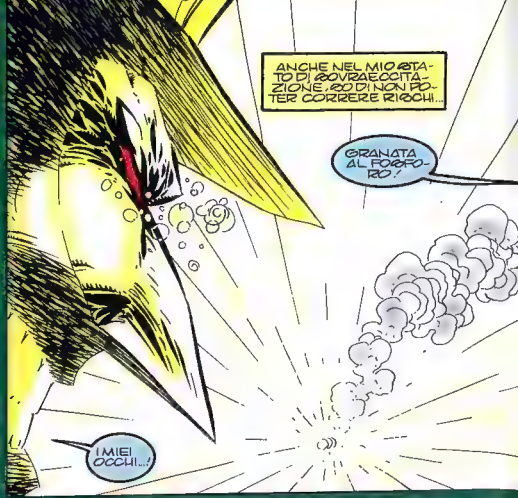


FREDDAMENTE,  
DELIBERATAMENTE,  
SOLLEVO UN BRACCIO  
CHE MERITEREBBE  
UN'INNEBBIATURA...









ANCHE NEL MIO STA-  
TO DI PROVACCI-  
ZIONE, IO D'NON PO-  
TER CORRERE RISCHI...

GRANATA  
AL FOSFO-  
RO!

! MIEI  
OCCHI...!



VOGLIO CONCE-  
DERTI UNA POSSI-  
BILITA' PERCHÉ  
CE L'HAI CON  
ME? PARLA.

SEI IN  
DEBITO,  
BATMAN.



UAI MEO-  
GO I MAHOON  
CONTRO  
JOEY BUTO  
L'HAI FATTO AM-  
MAZZARE

THUD

SOTTO QUELLA PALAN-  
CRANIA, HA DEI MUSCOLI  
D'ACCIAIO. E' UN BUON  
COMBATTENTE.

E IO SONO  
QUI PER  
COSTRINGERTI A PAGARE  
IL TUO DEBITO!

DAN-  
NATO  
PIAZZO!  
HAI SCEL-  
TO L'UOMO  
GDA...

UNNH!

WAPP!

OCCHIO  
PER OCCHIO,  
BATMAN...

DENTE  
PER  
DENTE!

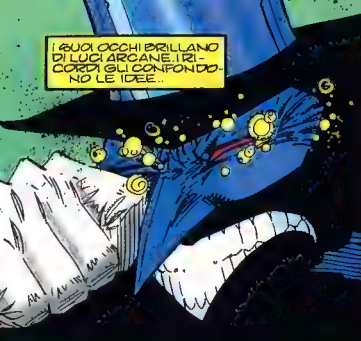
ROK

E' LA LEGGE  
DEL RIZZO  
GORE

KHLOW!

THUDD!



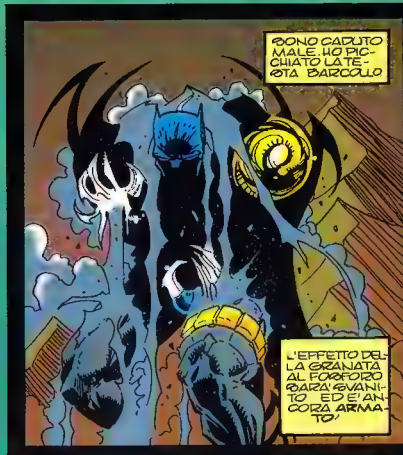


I SUOI OCCHI BRILLANO  
DI LUCI ARCANE. I RI-  
CORDI GLI CONFONDO-  
NO LE IDEE...




PERCHE' MA?  
PERCHE' CONTI-  
NUA A TORMEN-  
TARCI?

PRIMA DI MO-  
RIRE, TUO PADRE  
GLI AVEVA CHIE-  
STO DEI SOLDI. E  
ORA ORA CI TOC-  
CHERAI REATI?  
"TIRGLIELI!"



SONO CADUTO  
MALE. HO PIC-  
CHIATO LA TE-  
STA BARCOLO

L'EFFETTO DEL-  
LA GRANATA  
AL FORFORO  
PARA' EVANI-  
TO ED E' AN-  
CORO ARMA-  
TO




PERO' FERITO ONO  
HO ANCORA IL  
SISTEMA!



MA PAPA'  
E' MORTO  
DA CINQUE  
ANNI.

E' UN UOMO  
CRUDELE.  
TEODORO, CI  
CONVERRA' PA-  
GARE.



TUTTI  
DEVONO  
VEDERVELLA  
CON IL RECAR-  
BARE.

RI CORDA ANCORA QUEI GIORNI... LA FAME... IL GORRISO VACUO DELLA SUA SORELLINA

IO MI SPIACE SO NOIALVERE

ELIZA E' STATA MALE LE HO COMPRATO UNA BAMBOLA



ORA DOVRO' UCCIDERE LE CATTIVE?

LASCIA STARE MIA MADRE!

KRAK!

LASCIALA! LASCIALA! LASCIALA!





BASTA!



BATMAN  
E' UNA DELVA  
E COME SE  
NON BASTASSE,  
E' UNA DELVA  
FERITA



STRANA LA VITA  
DOVREI ESSERE  
IL CACCIATORE.  
NON LA  
PREDA  
E  
BUFFO



BRUCE WAYNE...  
BATMAN  
HA MESSO BUTO CONTRO I  
MAHOON. E I MANDANTI DEL  
RICCOSSORE DEVONO  
AVERLO  
CAPUTO



ALL'IMPROVISO,  
MI SCAPPA  
DA RIDERE

NON SO  
NEMMENO  
CHI SONO

E STO RISOCHIANDO LA PELLE PER-  
CHE' NEANCHE  
QUEL TIZIO LO  
SA

NON CI HA MAI ME-  
GRO TANTO, A CON-  
CLUDERE UNA MISSIO-  
NE TRATTIENE I  
RICORDI A  
FAT CA

RIPENSA A  
QUEL  
GIOVANE  
ASSASSINO ..

UN RAGAZZINO  
CHE AMAVA  
SUA MADRE

NO' GAZZA  
VIA I RICORDI  
IN UN ECCESSO  
DI RABBIA HA  
PREESO UNA DE-  
CISIONE E SU  
HA PRESTATO  
FEDE PER SEB-  
ASTIANETTE  
VOLTE?

SEBASTIAN-  
TARLETTE

NO SOLO  
SEBASTIAN-  
TARLETTE

KETCHOW  
KETCHOW!

VIP SPARK!

ZING



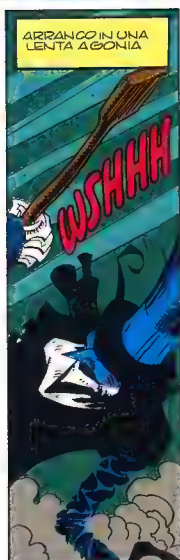




MA  
CHE?

FFSSSHHH





TENTO DI MUOVERMI, MA SONO SPOSSATO.

"IO" "IO" CONTINUAVA  
PENSAVERCI, MA NON SO  
NEMMENO COSA VOGLIA  
DIRE. QUESTO SONO  
IO?

PENSO ALL'ISOL-  
OTERNA, AL BUIO  
RILASCIANTE DEL  
SUO VENTRE  
QUELLO  
ERO IO?

L BUIO MI CHIA  
MA, IN UN  
SUSSEGURO

E COME SE  
TORNASSI  
A CASA

POI, LA VOCE DI MIO PA-  
DRE, UNA VOCE GELI-  
DA IMPERIOSA.

IN  
PIEDI,  
FIGLIULO!

TU SEI  
AZRAEL! L'AN-  
GELO VENDICATO-  
RE! NON SEI  
NATO PER MORI-  
RE!

IN PIEDI,  
AZRAEL!





E' TUTTO CALMO  
FORSE E' FINITA,  
FINALMENTE

FORSE ORA  
POTRA'  
DIMENTICARE  
GLI SFOTTO  
I BULLETTI  
IL DOLORE

COCCO  
DI MAMMA,  
COCCO DI  
MAMMA

ERA SOLO UN RAGAZZ  
NO, IL NAMORATO DI SUA  
MADRE, NON ERA CATTIVO  
NON ERA UN PAZZO E'  
STATA TUTTA COLPA LO-  
RO

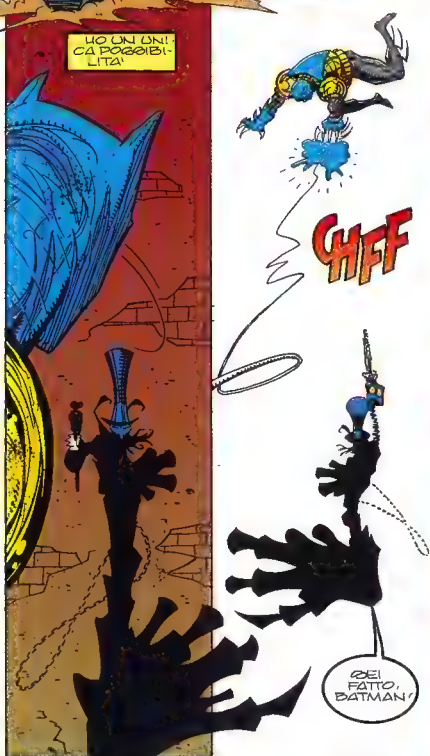
LA REALTA' RIDIC-  
SOLE IN UN ABBIGLIO  
BUIO

E POI... LO ARREALE QUELL' UL-  
TIMO RICORDO, IL RICOR-  
DO CHE HA SCHIANTATO IL FI-  
LO EOTILE CHE LO SOSTE-  
NEVA

MAMMA

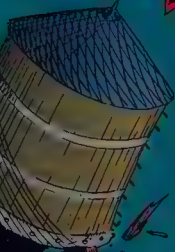
I DEBITI  
DI  
PAGANO







**KRAK**

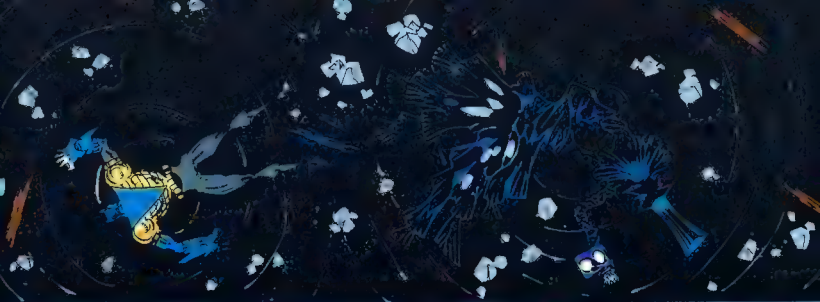


IL  
SERBA-  
TOIO...!



**KERRASH!  
SPLOOSH!!**





E' FINITA.  
RISCOSSA  
BORE

MAI

HO ACCETTATO  
UN INCARICO  
E NON MI ARREDO  
PERO' FINCHE'  
UNO DI NOI



NON  
PARA'  
MORTO!



CREDEVO CHE IL SISTEMA  
AVERE DATO TUTTO  
MA ALL'IMPROVISO  
IL MIO CERVELLO BRU-  
CIA. È UNA CORRENTE  
ELETTRICA  
MI TRAPASSA  
IL CUORE.

NE HO  
ABBASTAN-  
ZA!  
FAREMO  
MOTO  
TUO!

WAKK

KRAKK!

NON  
AVREI  
DOVUTO  
PRENDERE  
LA CON ME

IO NON  
SONO  
BATMAN!

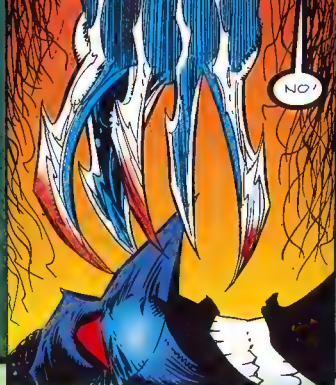
BAM!

CHOKK!

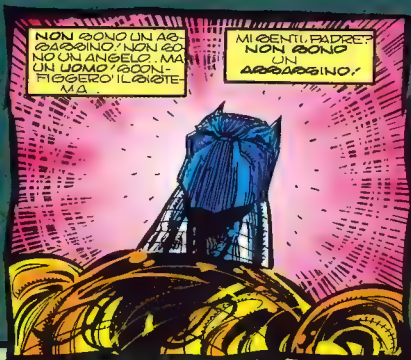
SONO  
L'ANGELO  
VENDICA-  
TORE

AZRAEL...

"MESSAG-  
GERO DI  
MORTE!"

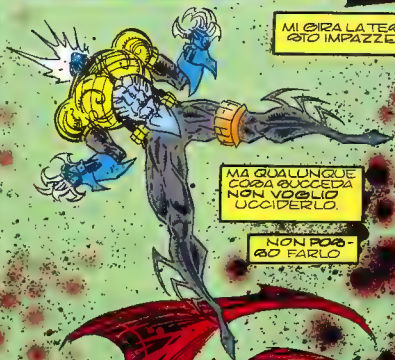


NO!



NON SONO UN ANGELINO / NON SONO UN ANGELO / MA UN UOMO / SONO FIGGERO' IL BOSTE MA

MI SENTI PADRE? NON SONO UN ARDAGINO?



MI GIRA LA TESTA STO IMPAZZENDO!

MA QUALUNQUE COSA SUCCEDA NON VOGLIO UCCIDERLO.

NON POSSO FARLO

SENTO IL TOCCO DEL METALLO SULLA CARNE L'ODORE DEL SANGUE



POI LA NAUSEA MI PRENDE ALLA GOLA.





LASSIU



HA DETTO CHE  
ERANO IN DUE.  
L'ALTRO  
CARA  
SCAPPATO!



E' UNO DEI  
SOLITI GENTILI  
IN COSTUME  
IO NON LO  
CONOSCO  
E TU, KITCH?

NO.



E' ANCORA  
VIV.  
GEZU!

OPPIO,  
BULLOCK  
E' ORRIBILE.  
ORRIBILE!

BEH,  
PARE PRO-  
PRIO CHE IL NO-  
STRO AMICO  
ABBIA DECISO  
DI FARE SUL  
SERIO!



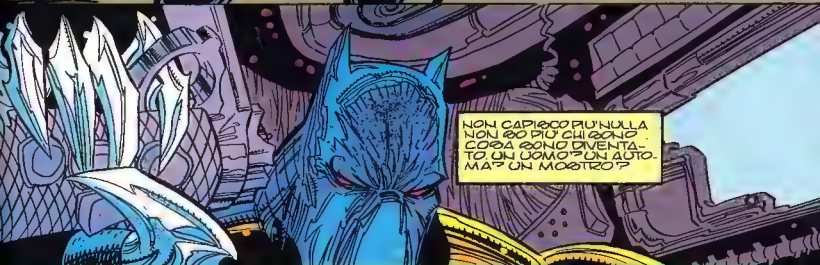
NON POSSO CRE-  
DERE DI AVERLO  
FATTO.

DOPOTUTTO, ERA UN ES-  
SERE UMANO. ANCHE  
SE STAVA TENTANDO DI  
UCCIDERMI.

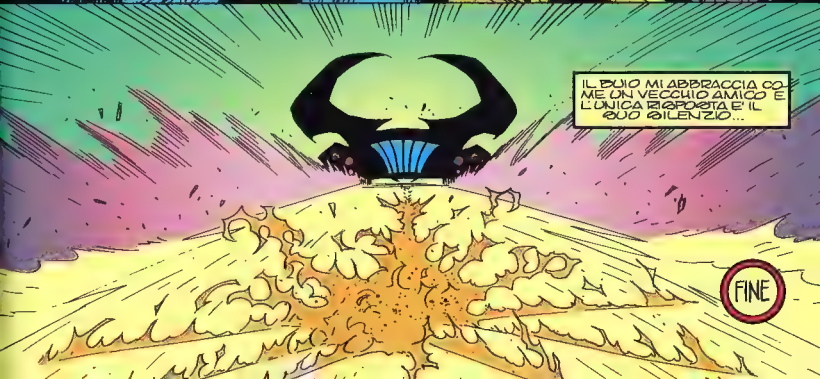
E' COLPA DEL SISTEMA.  
QUANDO HO TENTATO DI  
RESISTERGLI, HO PERDUTO  
LA TESTA. NON E' STATA  
COLPA MIA.

MA SE E'  
COLPA  
DEL SISTEMA

SE DOVESSI  
SCONFIGGERLO  
PERCHE' LO FACCI?




NON CAPISCO PIU' NULLA.  
NON SO PIU' CHI SONO.  
COSE SONO DIVENTA-  
TO UN UOMO? UN AUTO.  
MA? UN MOSTRO?



IL SUO MI ABBRACCIA CO-  
ME UN VECCHIO AMICO E  
L'UNICA RISPOSTA E' IL  
SUO SILENZIO...

FINE





HO GIURATO DI SAL-  
VARE LA DONNA CHE  
AMO

LONDRA, INGHILTERRA. A TREMILA  
MIGLIA DAI MILLE PERICOLI DI GOTHAM.  
UNA CITTA' CHE ERA ANTICA PRIMA  
CHE I PADRI PELLEGRINI SALPASSER-  
O VERSO IL NUOVO MONDO.  
LA CAPITALE DI UN IMPERO CHE  
ERA GIÀ IMMENSO PRIMA  
CHE L'AMERICA  
NÀCCESSSE

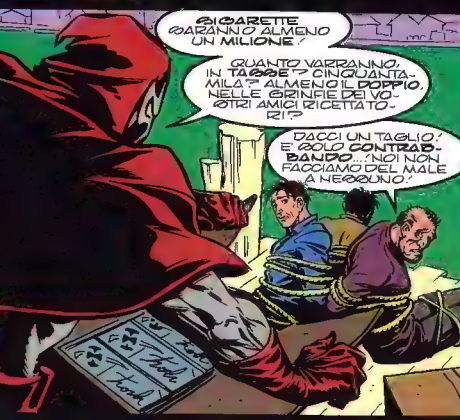
UNA CITTA' MOL-  
TO DIVERSA



FORSE TROPPO SIMILE









CON LE  
STESSE MO-  
VENZE CHE  
AVEVO IO

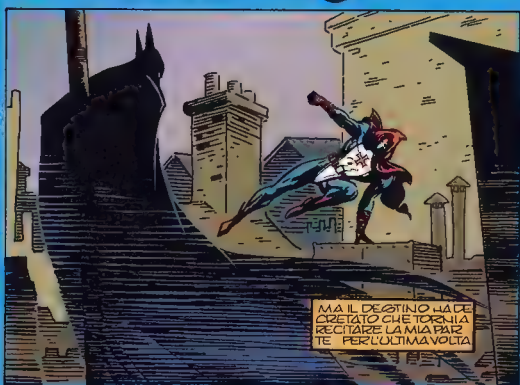


POI FUGGE VIA,  
IN SILENZIO,  
AGILE COME  
UN FELINO...



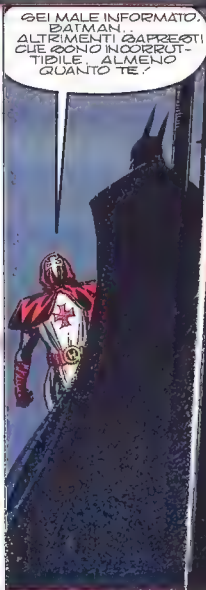
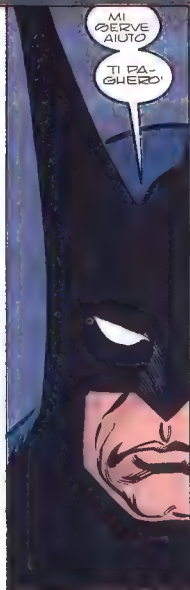
TRATTENGO A STENTO  
L'ONDA MONTANTE  
DELL'INVIDIA

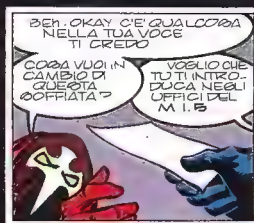
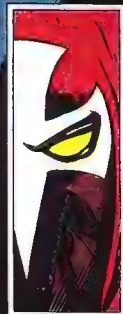
IL PASSATO NON CON-  
TA. LIO BEN ALTRE CO-  
SE A CUI PENSA-  
RE.



MA IL DESTINO HA DE-  
CRETATO CHE TORNI A  
RECITARE LA MIA PAR-  
TE PER L'ULTIMA VOLTA











COME ERA FACILE  
QUANTO MI E' CATTAVA  
L' ABBRACCIO  
DELLA NOTTE!



OGNI FIBRA DEL MIO ESSERE RI-  
CORDA, IMPLORANDOMI DI SEGUIR-  
LO NELLE SUE EVOLUZIONI I  
MIEI MUSCOLI INVOCANO LA  
LIBERTA'



E INVECE  
CROLLO,  
IN PREDA  
AL  
DOLORE!

SIR!

L' AVEVO AVVERTITA!  
LA SUA SCUENIA E'  
ANCORA IN PESSIME  
CONDIZIONI. E POI,  
SFIDARLO IN QUEL  
MODO...

NON  
AVEVO  
SCELTA!

MA LEI  
STA  
MIGLIORAN-  
DO, NON  
HA PENSA-  
TO AI  
RISCHI!



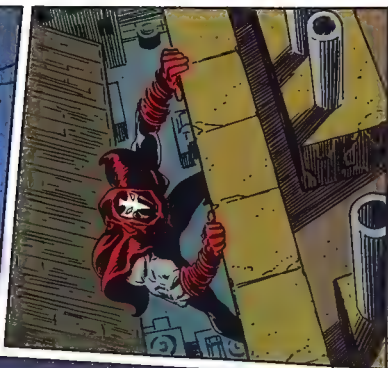
RIPARMIATI  
LA PREDICA,  
ALFRED

UCCO  
NON E' UNO  
STUPIDO

PRESTO  
ANDRA' A  
FONDO DI  
QUESTA FAC-  
CENDA

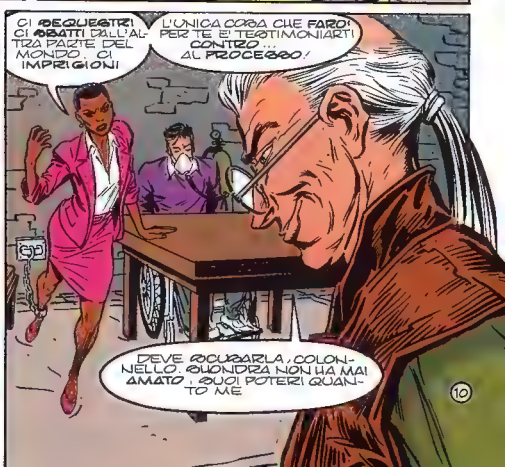
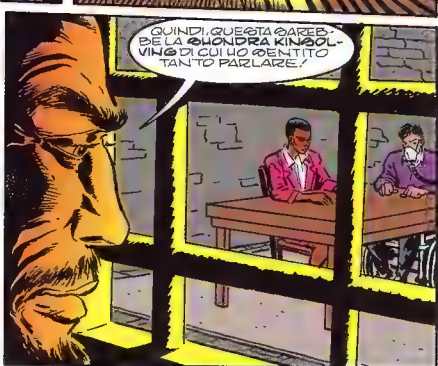
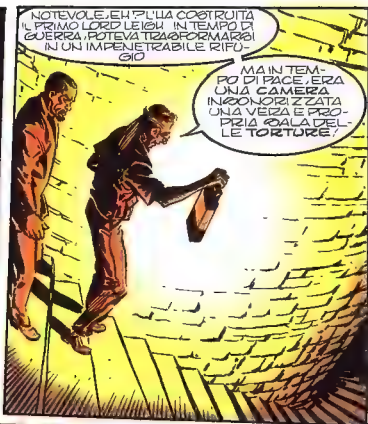


TORNERA',  
TENTERA' DI  
SEGUIRMI

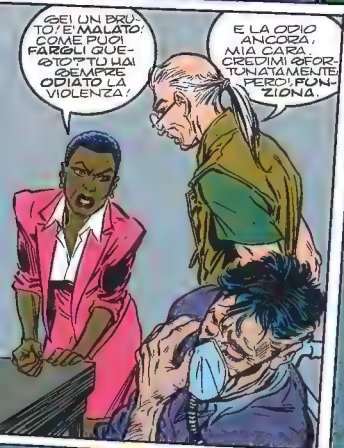
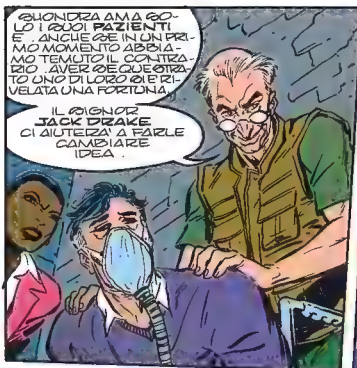














UN TEMPO  
AMAVO  
QUESTA CITTA',  
PER IL GIOIELLO  
DELLA CORONA  
DELL'IMPERO,  
MA ORA MI  
CREDA



PIU' LA  
GUARDO,  
PIU' MI  
RICORDA  
GOTHAM



A PROPOSITO, FOR-  
SE SAREBBE IL CA-  
RO DI TELEFONARE  
A CASA, TANTO PER  
SAPERE COME  
VANNO LE COSE...

SEMPRE CHE  
LEI DIA IN GRADO  
DI RENDERE LA  
CORNETTA, FOI  
INTENDE?



TENGA  
PURE  
IL RESTO,



Ummm... BELLA  
MASCHERATA.

PERO'  
STAVOL-  
TA VINCIA-  
MO NOI





"DOVREBBE ESSERE QUI A MINUTI!"

"POSSIBILE CHE NON C'FOSSÈ ALTRA SCELTA? LA DOTTRESSA QUONDRÀ SAREBBE FURIOSA SE LA VEDESSE IN QUESTO STATO!"

NON PENSA CHE VORRÀ AFFRUIRE LA VERIDICITÀ DELLE SUE INFORMAZIONI? DOPOTUTTO, QUELLA NAVE NON S'ARÀ QUI PRIMA DEL FINE SETTIMANA."

"SÌ, FIDA DI BATMAN, E QUESTO BASTA. IO NON MENTO MAI."

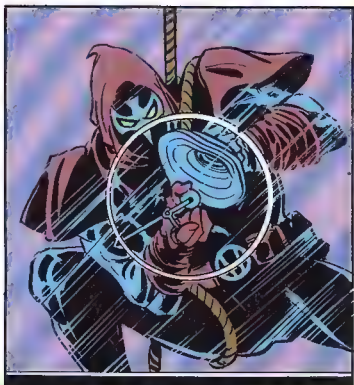


"IN QUESTO STATO, NON RUSCIRE A FAR BRECCIA NEMMENO IN UN PANEETTO DI BURRO. FIGURIAMOCI NEGLI ARCHIVI DELL'M.I.6. ED È L'CHE SINARCONDE QUELLO CHE CERCHIAMO."

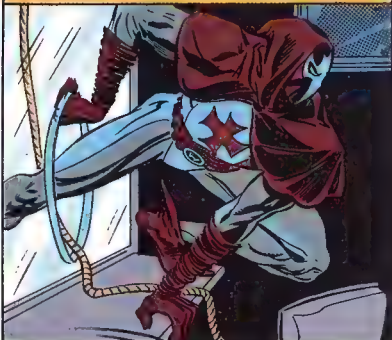


"VERAMENTE, CREDO CHE ANDREBBE IN E' STATO! MA HO CAPITO IL PUNTO, ALFRED!"



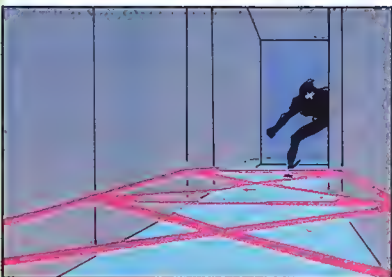
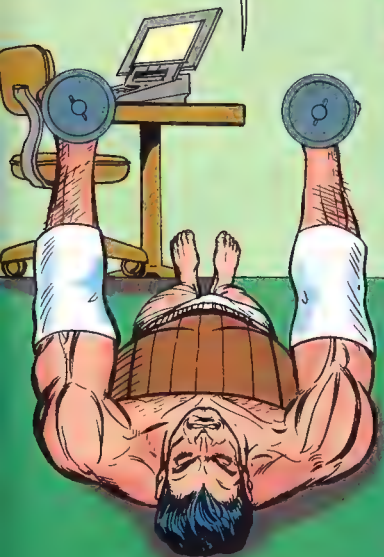


"PENSAVAMO CHE L'OBIETTIVO DEI RAPITORI FOSSE JACK DRAKE. E CHE GUINDAZZA L'AVEVANO SECONTO GOLD PER UNA QUESTIONE DI DECONTOLOGIA PROFESSIONALE!"



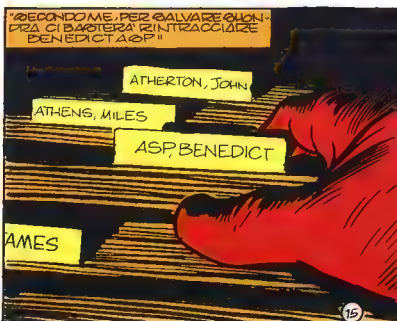
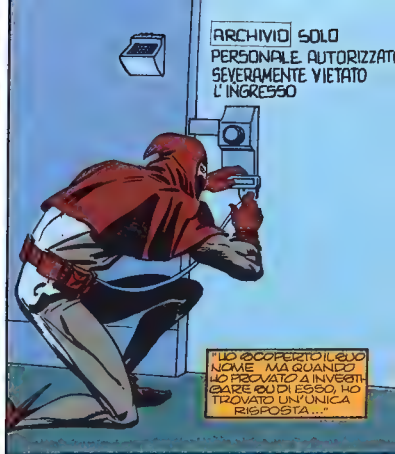
MA NON HANNO CHIESTO NESSUN RISCATTO. NESSUNA CONTROPARTITA. DRAKE NON HA NEMICI, A PARTE OBEAU MAN. E LUI E' ANCORA NELL'INFERMERIA DELLA PRIGIONE.

L'HO CAPITO DOPPO IL NOSTRO ULTIMO SOGGIORNO A SANTA PRISCILLA. E SE IL PERDAGLIO FOSSE SONDRA E JACK DRAKE FOSSE SOLO UNA VITTIMA OCCASIONALE?



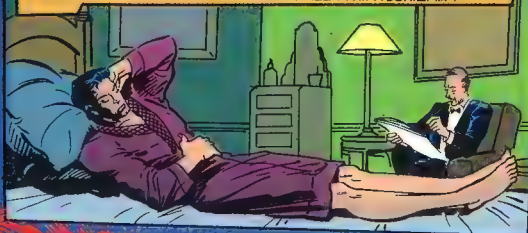
"COSI' HO FATTO UNA RICERCA APPROFONDATA SUL PASSATO DI GUINDAZZA. NON CI HO TROVATO NIENTE DI PARTICOLARE, NIENTE DI STRAORDINARIO."







IL DOLORE SFUMA IN UN RINGHIO SORDO. UNA VOLTA, NON MOLTO TEMPO FA, GAZZE! RIUSCITO A NON BADARCI MA ORA, QUANDO LO SCACCIO DALLA MIA SCHIENA.



VA AD ACCUCCIAR-  
SI DENTRO IL MIO  
CUORE



HO SACRIFICATO LA MIA VITA SULL'ALTARE DELLA GIUSTIZIA. BEN POCHE DONNE SONO RIUSCITE AD IRRETIRMI!

POCHE. ED ERA.  
NO TUTTE DONNE  
MOLTO SPECIALI

CATWOMAN.  
UNA MIA NE-  
MICA

UNA MIA SIMILE

HA ACCESO UN FUOCO  
SULLE MIE LABBRA... UN  
FUOCO CHE LE AMANTI DI  
BRUCE WAYNE NON SONO  
MAI RIUSCITE AD ACCENDERE



POISON IVY  
CONFONDE L'AMORE CON LA LUS-  
SUAZIA, E PASHERA' SEMPRE IL  
PREZZO DELLA SUA IGNORANZA



ALTROVE, IN UN'ALTRA EPOCA,  
E' TOCCATO A TALIA, MA  
NON E' MAI RIUSCITA A SCE-  
GLIERE FRA ME E SUO PA-  
DRE, RA'S AL GHUL

VICKY VALE AVEVA QUASI SCOPERTO IL  
MIO SEGRETO, MA POI MI HAPRESSO PER  
UNO SMIDOLLATO E SI E' GETTATA FRA  
LE BRACCIA DI UN ALTRO UOMO



MI CHIEDO  
COME GAREB-  
BE ANDATA,  
SE LE AVESSI  
AVERATO LA  
MIA IDENTITA'



DEI POCHE DONNE SONO RIUSCITE  
AD IPPETIZIAMI E NESSUNA COME  
SUONAZIA KINGOLVING

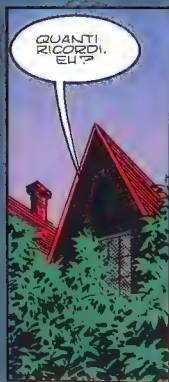
SE RIERCO A TIRARLA FUOR DA QUESTO GUILLO  
DI QUALUNQUE COSA SI TRATTI, GIURO CHE  
NON PENSIERO PIU' AL PASSATO, LA VITA E'  
TROPPO BREVE SE NE ANDREMO INSIEME  
SOLLO E LEI, E.

SIR

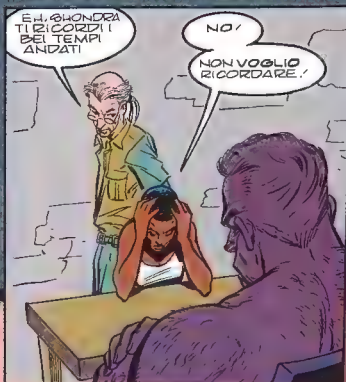


TEMO CHE SIA  
MEZZANOTTE.  
SIR, DEVE  
ALZARSI

HA UN  
APPUNTAMENTO  
CON HOOD  
RICORDA?



QUANTI  
RICORDI,  
EU?



E H, GHONDR  
TI RICORDI I  
BEL TEMPI  
ANDATI

NO!

NON VOGLIO  
RICORDARE!



MA DEVI! NOI EME LAVORA-  
VAMO CORRI BENE TU LA FI-  
COLA GUARITRICE E IO L'AM-  
PLIFICATORE RICORDI  
QUANTO BENE ABBIAMO  
FATTO

E' STATO TANTO  
TEMPO FA, BENE-  
DICI MA ORA DEI  
DIVERGO  
DEI CRUDELE!

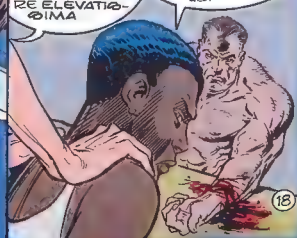
STUPIDAGGINI! HAI  
SEMPRE AVUTO  
TROPI SCROPOLI!  
SONO UN UOMO  
PRAGMATICO,  
TUTTO QUI -  
COMINCIA-  
MO?

YURI IL  
COLONNELLO  
VEGA HA DETTO  
CHE CI AVRE-  
STI ASSISTE-  
TO



NIENTE PAURA  
IL COLONNELLO MI  
HA DETTO CHE YU-  
RI HA UNA SO-  
GLIA DEL DOLO-  
RE ELEVATIS-  
SIMA

DOVE' IL TUO AMICO  
RUSSO? CREDEVO  
CHE CI FORSE DI  
MEZZO ANCHE  
LUI





"NON LONTANO, STA CONTROLLANDO I SUOI APPARECCHI. STA TENTANDO DI CAPIRE DOVE POTREMMO ARRIVARE INSIEME."

ORA RHONDRY CONCENTRATI

FALLO! LASCIA CHE IL TUO POTERE TAUMATURGICO SCORRA LIBERAMENTE

ECCO! ORA LASCIA CHE LO AMPLIFICHI.



ECCELLENTE, SHONIDZA. SOLO UNA PICCOLA CICCATRICE... E GIAMO STA TI MOLTO PIU' RAPIDI CHE IN PARAGATO.'



TUTTO QUI? E QUE-  
STO IL TEST?

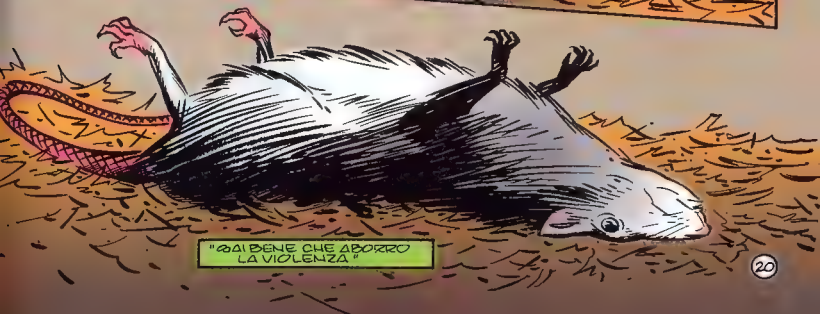
E SOLO UN TEST  
PRELIMINARE.

ORA TORNA  
NELLA TUA  
STANZA. DOMANI  
E' UN GIORNO  
GIORNO. DOMANI  
CAPIREMO IL NO-  
STRO VERO  
POTENZIA-  
LE



'MA COSA C'E' SOTTO, BENEDICT? A COSA SERVONO QUESTI ESperimenti... A COSA MIRI?'

"NON TI AGITARE, SHONIDZA. NON E' NIENTE DI MALE."



"SAI BENE CHE ABORRO  
LA VIOLENZA."



CALMA,  
AMICO!

LA SOFFIATA DI  
IERI MI HA IMPRE-  
ZIONATO. MA NON  
DIMOSTRA NULLA!  
HO UN SACCO  
DI NEMICI  
NEL GOVERNO  
E FUORI!

PRIMA DI  
CONSEGNA-  
RE QUESTO  
DOCUMENTO  
VUOLIO  
ASSICURAR-  
MI!

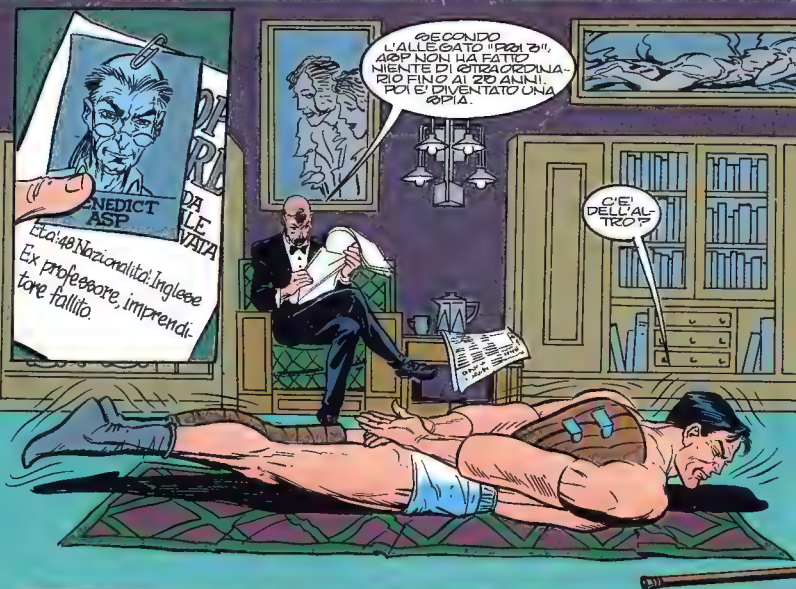


CHI DIAVOLO  
SEI?

P-PER CARITÀ,  
SIR,  
NON MI  
PICCHI!







SECONDO  
L'ALLEGATO "PR13",  
ASP NON HA FATTO  
NIENTE DI STRAZZORDINA-  
RIO FINO AI 20 ANNI.  
POI E' DIVENTATO UNA  
SPIA.

C'E' DELL'AL-  
TRO?

BENEDICT  
ASP  
DA  
LE  
VAITA  
Eta': 40 Nazionalità: Inglese  
Ex professore, imprendi-  
tore fallito.

ASP HA SVOLTO DELLE  
RICERCHE PER CONTO DELL'  
M.I.D. - MA CON SCARSI  
RISULTATI.

AVEVA DEI CONTATTI CON I  
SERVIZI RUSSI E DOPO IL  
DIAGNOSE, IN EFFETTI, GLI HA  
FATTO DA CONSULTANTE  
PSICHIATRICO  
PER UN INTERO  
ANNO...

QUESTO  
E' QUELLO CHE  
DICE IL  
DOSSIER

ORA E' DI NUOVO  
IN PATRIA  
HA ACQUISTATO  
UN CASTELLO  
MEDIOEVALE.

MONKLEIGH  
HALL?  
DOVE HO SENTI-  
TO QUESTO  
NOME?





EFFRIZZE  
L'AVEVO VI-  
STO DA  
QUALCHE  
PARTE...

AH,  
SÌ... ECCO  
GUÀ...



SULLA PAGINA DELLA CRO-  
NACA MONZANA... STABERÀ  
A MONKEIGH HALL, SI  
SVOLGERÀ LA TRADIZIO-  
NALE FESTA DELLA OTI-  
GIONE VENATORIA. "IL  
NUOVO PROPRIETARIO  
SI È DETTO D'ORDO."



BLA, BLA, BLA, BLA, BLA

IL DOLORE È SEM-  
PRE PIÙ ACUTO. LA  
SOLITA STORIA  
ANCHE IN QUESTE  
CONDIZIONI: TEN-  
TO DI SUPERARE  
I MIEI LIMITI



CHE NE  
PENSA,  
DIZ?

SCURDA,  
ALFRED?

LA FESTA,  
DIZ,  
LA FESTA DI  
BENEDICT  
AOP

MA QUA VOLTA HO LA  
SCURDA MISUORE  
DEL MONDO HO GUAR-  
TO DI SALVARE LA  
DONNA CHE AMO...

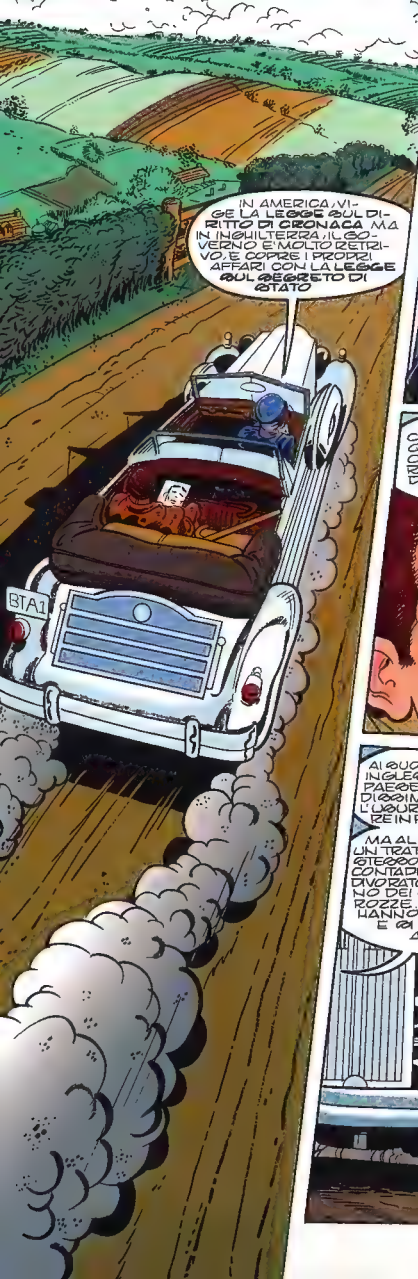


TIRA FUORI LO SMOKING,  
CENERENTOLÒ.  
SI VA AL BALLO!

...E IL MIO BESTO  
BENGO  
MIDICE CHE LA  
TROVERO?

ED ORA  
GIOCHI MENTALI...  
GIOCHI MORTALI?





IN AMERICA VI-  
GE LA LEGGE SUL DI-  
RITTO DI CRONACA MA  
IN INQUILTERRA IL GO-  
VERNO E' MOLTO RETTI-  
VO E COPRE I PROPRI  
AFFARI CON LA LEGGE  
SUL SEGRETO DI STATO

INVECE DI UNA CAMERA DEI RAP-  
PRESENTANTI, QUI C'E' LA CAMERA  
DEI LORDI. UN BIZANZO DI NOBI-  
LAITI ECCENTRICI CHE STA-  
REBBERO MEGLIO IN MANI  
COMIO CHE ALLA GUIDA  
DEL PAESE.

SEI UN  
PO' TROPPO  
ESTREMISTA  
PER ESSERE  
UN PERFETTO  
MASSOR-  
DOMO.  
EHM, CHARLES

CREDEVO  
CHE PER TE  
QUESTE VERDI  
COLLINE FOSSE-  
RO UNA SPECIE  
DI UTOPIA

LA MIA LUNGA PER-  
MANENZA IN TERRA  
STRANIERA MI HA APER-  
TO GLI OCCHI,  
SIR

AI SUOI TEMPI, IL SISTEMA FEUDALE  
INGLESE REGGEVA OGNI SINGOLO  
PAESE ERA UNA COMUNITA' SOLI-  
DISSIMA, CAPACE DI SUPERARE  
L'ORA DEI SECOLI E DI CRESCERE  
IN PERFETTA ARMONIA.

MA AL GIORNO D'OGGI,  
UN TRATTORE PUO' FARE LO  
STESSO LAVORO DI DODICI  
CONTADINI, E LE AUTO HANNO  
RINVIATO I SENTIERI CHE FURO-  
NO DEI CAVALLI E DELLE CAR-  
ROZZE. I VECCHI MERCANTI  
HANNO CHIUSO BOTTEGA,  
E SI SONO TRASFERITI  
A LONDRA.

MONALEIGH  
1 MIGLIO



DO COSA PROVI, ALFRED? IL PASSATO CI SEMBRA SEMPRE PIÙ RO-  
GEO

FORSE  
PERCHÉ  
LO ERA SÌ?

ALLORA, LA VITA ERA PIÙ DURA, MA C'ERA UNA COSCIENZA DI CLASSE CHE CON LA NOSTRA EPOCA SÌ, DIGNITÀ. LA GENTE SAPEVA STARE AL PROPRIO POSTO RIVOLGIVA A RICONOSCERE IL PROPRIO RUOLO NELL'AMBITO DELLA COMU-  
NITÀ



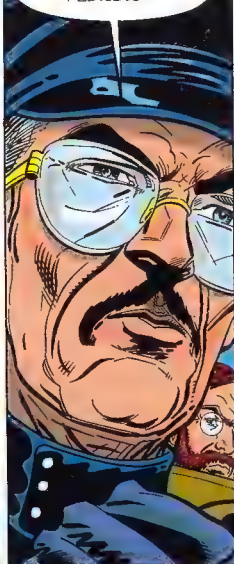
I VILlici PAGAVANO LE TAS-  
SE AL SIGNORE DEL FEUDO, MA  
COSTUI, A SUA VOLTA, AVEVA DEI DO-  
VERI NEL CONFRONTO DEI VILlici.  
ERA TENUTO A PROTEGGERLI  
A DIFENDERLI DA EVEN-  
TUALI PERICOLI

\* PER MIGLIAIA DI ANNI, QUELLA TORRE È SERVITA DA MONITO E SE NE COSGARIO, DA REFUGIO!



ANGER  
KEEP OFF

MA IL VECCHIO SISTEMA È CROLLATO DA SECOLI, E GLI INGLESI NON SONO ANCORA RIUSCITI A RIMPAZZARLO. ORA LA GENTE OPIA I LORDS

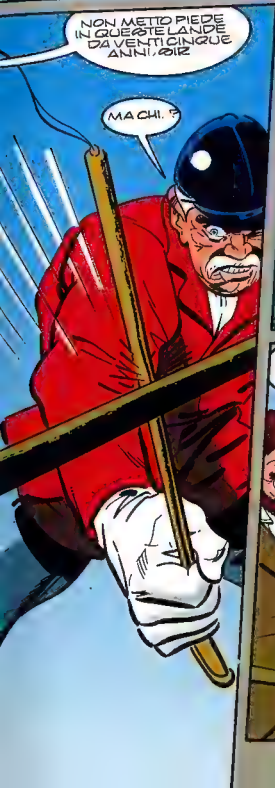


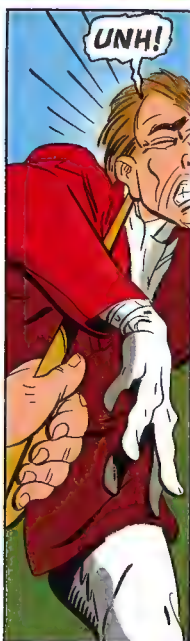
"E I LORDS NON PROTEGONO PIÙ NESSUNO!"







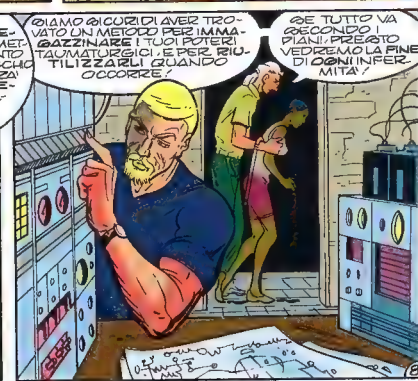
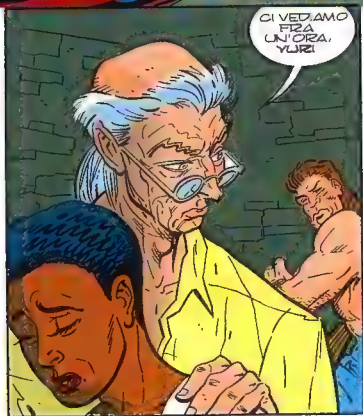


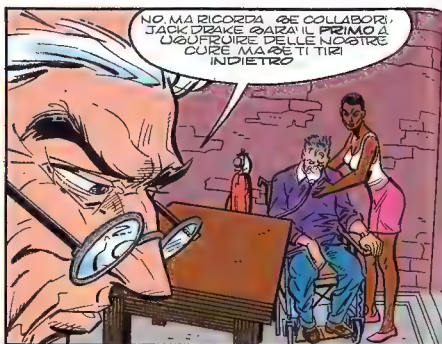
















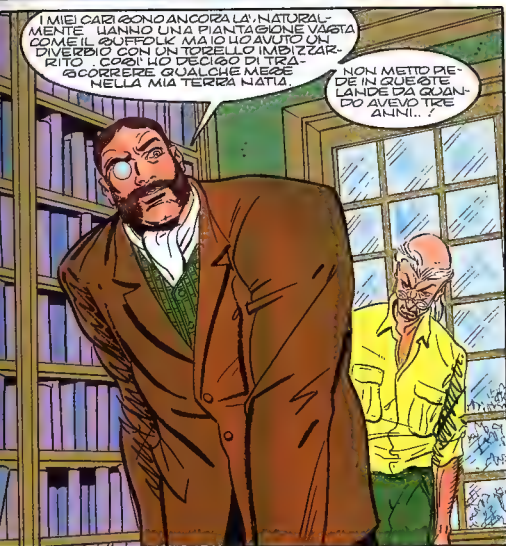
ABBIAMO UN OSPITE, MR APP.



GI' ACCOMO- DI PURE, MR...?

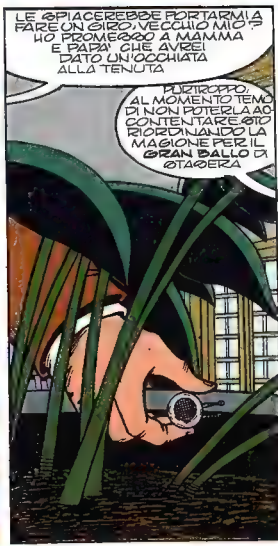
GRAY GI' HEMINGSFORD GRAY, QUESTA ERA LA MIA TENUTA DI FAMIGLIA

FINCHE' IL MIO VECCHIO NON HA DECISO DI TRASFERIRSI A MOMBASA



I MIEI CARI SONO ANCORA LA', NATURALMENTE LIANNO UNA PIANTAGIONE VASTA COME IL SUFFOLK MA IO HO AVUTO UN DIVERBIO CON UN TORELLLO IMBIZZARITO... COSI' HO DECISO DI TRASCORRERE QUALCHE MESE NELLA MIA TERRA NATIA.

NON METTO PIEDE IN QUESTE LANDE DA QUANDO AVEVO TRE ANNI...



LE SPIACEREBBE PORTARMI A FARE UN GIRO, VECCHIO MIO? HO PROMESSO A MAMMA E PAPA' CHE AVEVI DATO UN'OCCHIATA ALLA TENUTA

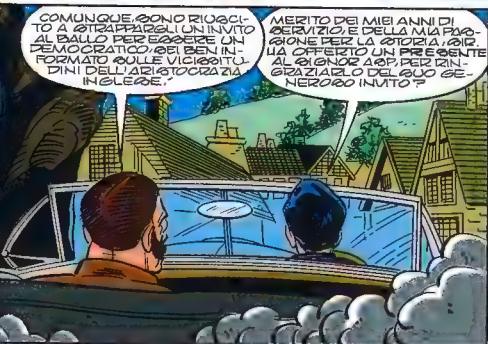
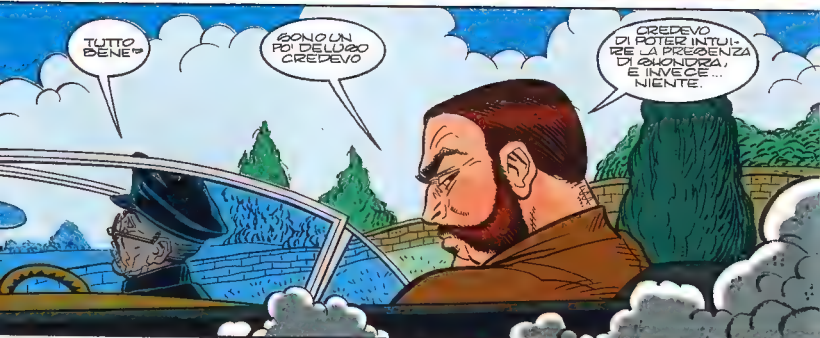
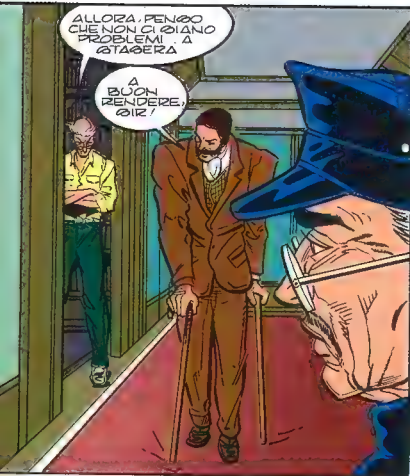
PORTOPOPO, AL MOMENTO TENO DI NON POTERLA AGCONTENTARE STO RIORDINANDO LA MAGLIONE PER IL GRAN BALLO DI STAGIONE



AH, LA NOSTRA CELEBRE RIORDINENZA... MAMMA SARA' DELIZIATA... MI PIACEREBBE PRENDERVI PARTE.

CHE DISDETTA... LA LISTA E' COMPLETA.

MR APP, NON GI' PREOCCUPI' PAPA' LA RIORDINENZA DELLA DISCREZIONE, NON NOSTRA NEMMENO LA MIA PRESENZA.







I MIEI COLLEGI  
DI MOSCA NON  
SAVANO COSA SI  
SONO PERDI. QUAN-  
DO MI HANNO TA-  
GLIATO I FONDI.

ALLORA  
CI  
SIAMO?



C'E' SOLO  
UN MODO  
PER SCO-  
PRIRLO.



CONCENTRA-  
TI SUL TUO  
BERGAGLIO.



CON-  
CENTRA-  
TI AMOR-  
TE.



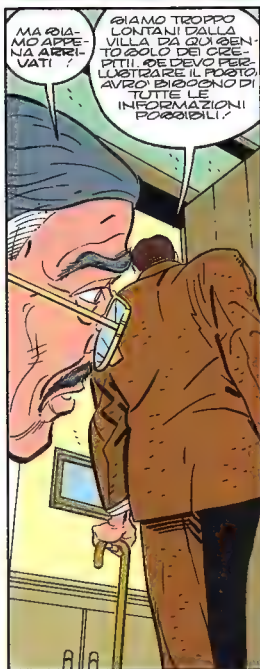
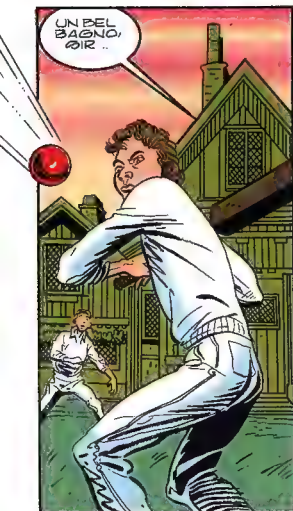
LE BATTERIE PRIONICHE CHE HA  
IN DOTAZIONE SONO DEBOLI E  
INEFFICIENTI, MA SE LE COM-  
BINIAMO CON I POTERI BENEFICI  
DESSA KINOLVING... E  
CON IL TUO EFFETTO RIVER-  
BERO, GODDIEFFERANNO  
I NOSTRI SCOP.

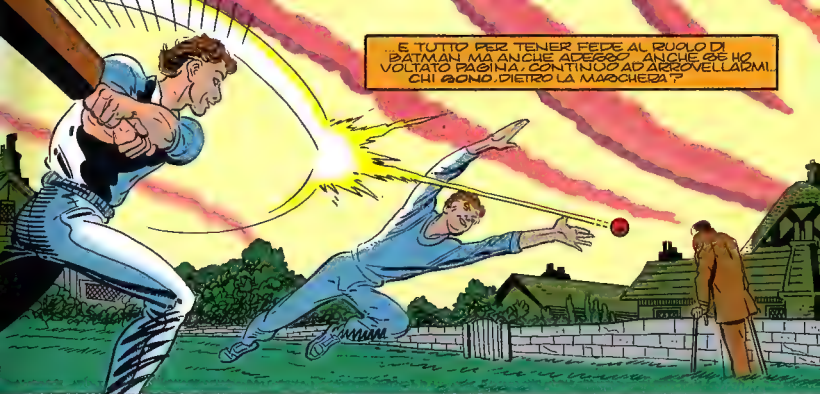


MORTE A DISTANZA  
SILENZIOSA E INAFFERRABILE.  
CHIUNQUE LO INDOSSI, PUO' UCCI-  
DERE A SUO PIACIMENTO E  
SENZA ALCUN RISCHIO.  
L'ARMA PERFETTA.

ED E' TUTTA  
NOSTRA.



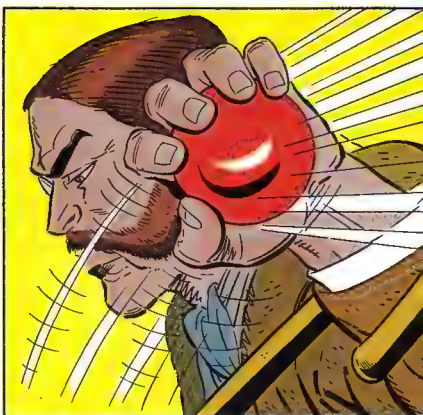




E TUTTO PER TENER FEDE AL RUOLO DI BATMAN MA ANCHE ADESSO ANCHE SE HO VOLTATO PAGINA, CONTINUO AD ARROVELLARMICI CHI SONO, DIETRO LA MASCHERA?



UN UOMO INNAMORATO?



PIU' PENSO A LEI, PIU' CAPISCO CHE E' CORRI...



E CHE LA SUA RALVEZZA E' LA CORSA A CUI TENGO DI PIU'?

LA FACCE-  
DA SI FA  
SPESSA



SENTE DEI SERVIZI,  
A QUANTO PAIRE E' ASP  
NON SEMBRA AFFATTO  
CONTENTO DELLA  
COSA.

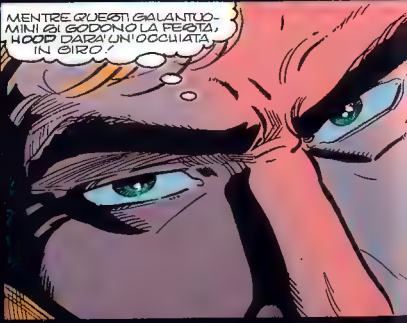


PECCATO CHE  
NON SO LEGGERE  
LE LABBRA. SOCOM-  
METO CHE BATMAN  
NE E' CAPACE...

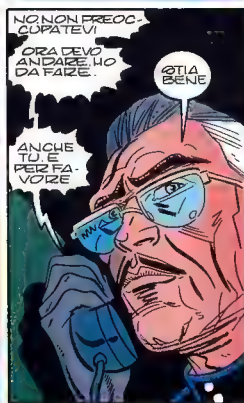
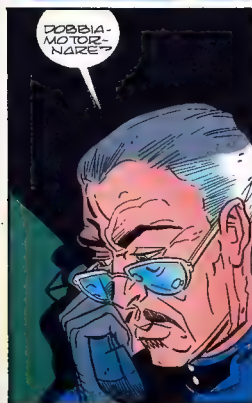
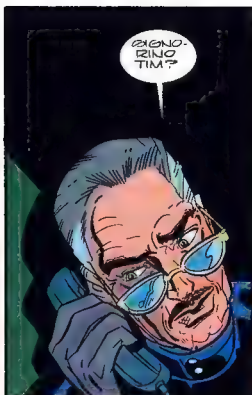


MENO MALE CHE HO LET-  
TO QUEL DOSSIER!  
PRIMA DI CONSEGNAR-  
QUELO. QUI C'E' ROTTO  
QUALCOSA. QUALCO-  
RA DI BRIBO.

MENTRE QUESTI GALANTUO-  
MINI SI GODONO LA FESTA,  
HOOD DARA' UN'OCCIATA  
IN GIRO.









CHE CI FAL QUI, CARTER? TI ASPETTAVO LA SETTIMANA PROSSIMA!

IERI NOTTE QUALCUNO HA RUBATO IL SUO DOSSIER DAL NOSTRO Q.G. ASP!



COSA? CHI?

HOOD? UN ALTRO VIGILANTE? NON IMPORTA IL SOLO FATTO CHE QUALCUNO LE STIA ALLE COSTOLE DIMOSTRA CHE IL NOSTRO ACCORDO E' IN PERICOLO.



HA VISTO QUALCHE FORZETTIE-RO?

NO BEH... A PARTE IL FIGLIO DELL'EX PROPRIETARIO DI QUESTA STANBERGA MA E' UNO STUPIDO BACCHETTONE. NE LOI NE IL SUO MASSIMO DOMO POTREBBERO METTERCI I BASTONI FRA LE RUOTE.

E LA DONNA? SE QUALCUNO TENTASSE DI SALVARLA?



GHONDRÀ? NO ABBIAMO FATTO IL NECESSARIO PER CONFONDERE LE ACQUE



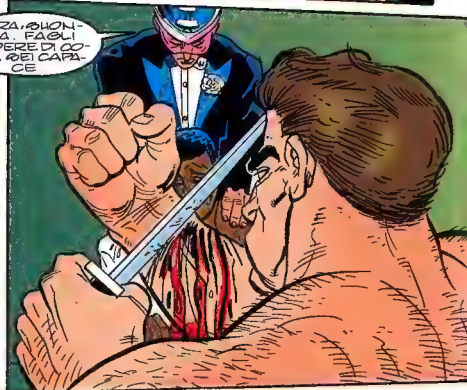
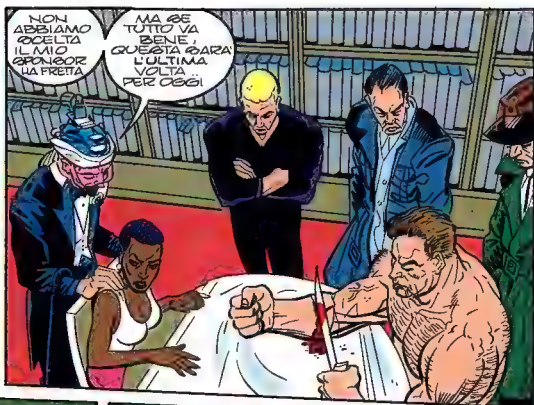
BEH, CHIUNQUE FORZORO, NON POSSIAMO RISCHIARE CHE NEBARIANO DI PIU'. LE HO PORTATO IL SALDO

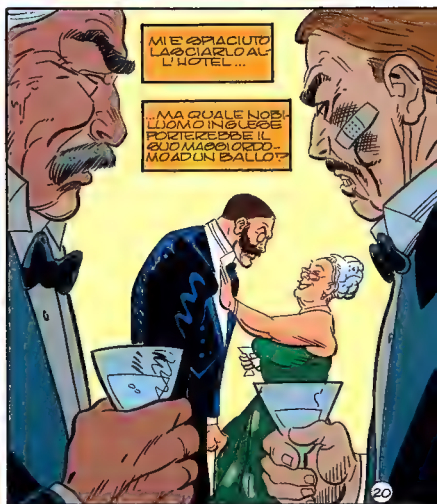
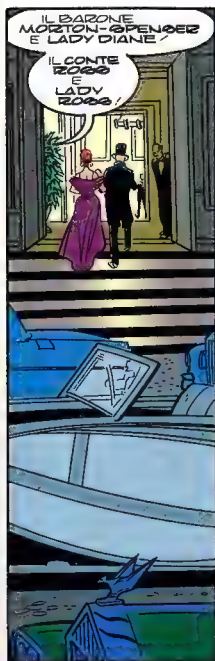
VOLIO UNA DIMOSTRAZIONE. STASERA!

IMPOSSIBILE! NON ABBIAMO ANCORA COMPLETATO I NOSTRI TEST!

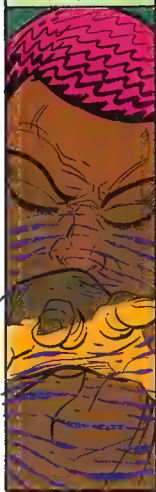








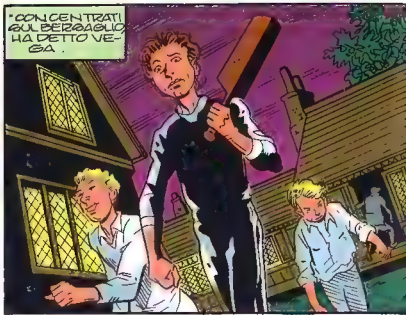
SENTE UNA SCARICA DI ENERGIE BENEFICHE... GLI SUCCEDOVA ANCHE IN PARATO QUANDO LAVORAVANO IN COPPIA



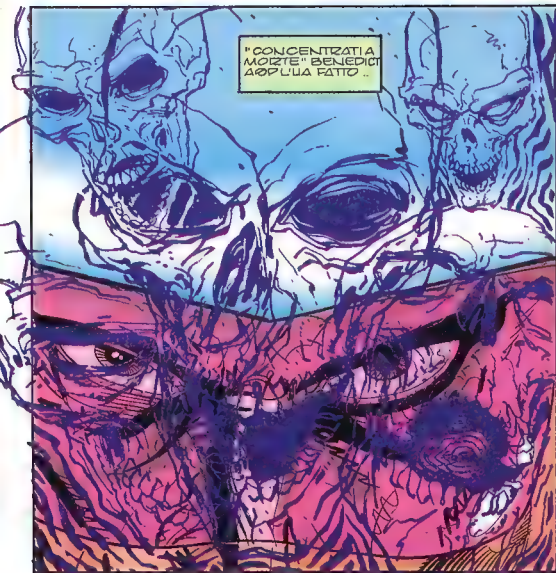
LE TRATTIENE NELLA SUA PSICHE, USANDO I SUOI POTERI PSIONICI PER AMPLIFICARLE

POI, C'È UN QUIZZO, IL QUIZZO CHE HA CAMBIATO TUTTO

LO PROIETTA DENTRO IL VIGORE, E LO RIVERBA NELLA SUA PSICHE PER AMPLIFICARLO ANCORA



"CONCENTRATI SUL BERGAGLIO HA DETTO VEGA"



"CONCENTRATI A MORIRE" BENEDICT ADELL'HA FATTO



E HA UCCISO PA-RECCIA GENTE

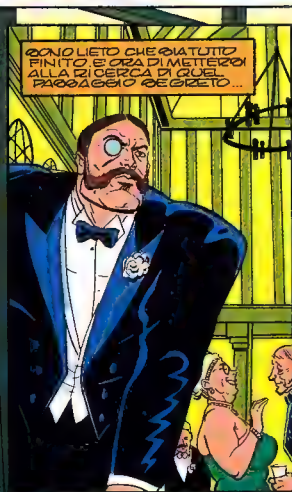
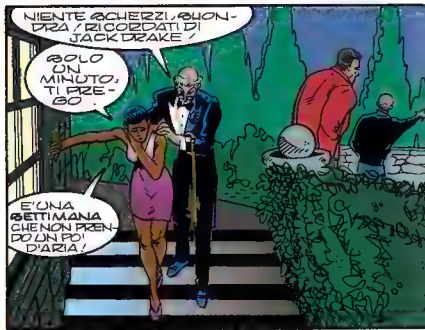
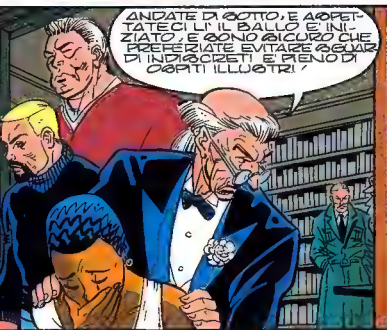


HA GIÀ ASSAPORATO IL GUSTO  
DEI PIACERE QUANDO LA-  
VORAVA IN COPPIA CON QUONDRÀ.  
L'HA ASSAPORATO A FONDO  
ECCITATO DALLE SENSAZIONI  
CHE GLI FACEVANO  
RIDOLIRE IL SANGUE.

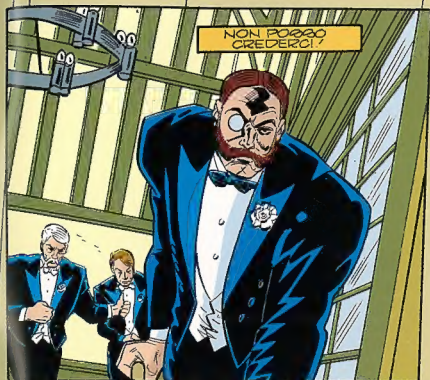
MA QUELLA  
ERA ROBA DA  
RAGAZZI.

LA CAPACITÀ DI SCHIACCIA-  
RE UN UOMO COME UNA  
MOCCA DI SPETTACOLARE VIA  
UN INTERO PAESE  
COME SE LE PERSONE  
VALESSERO  
MENO DI NIENTE.

QUESTO È POTERE.







NON POSSO  
CREDERCI!



EPPURE  
NON PUO'  
ESSERE UN  
MALINTESO!  
LA RICONOSCE  
REI OVUNQUE?

SHONDRA!

SHONDRA  
...SONO IO!



PER UN ATTIMO IL SUO  
SGUARDO VACILLA...  
POI, E' COME SE  
COLLAPSE...

...TRASCINANDO  
CON SE' TUTTO  
IL MIO MONDO.

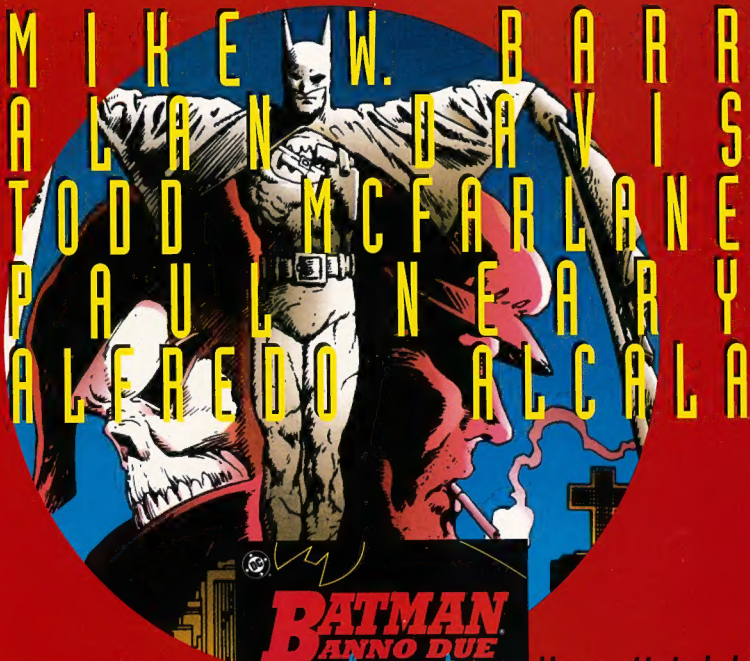


NON  
LA  
CONOSCO!

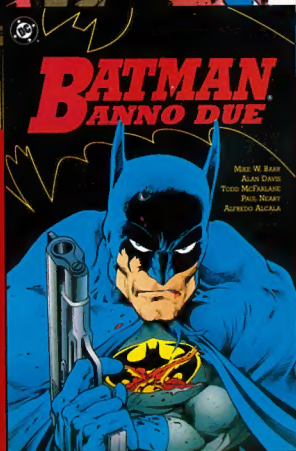
MI LA-  
SCI IN  
PACE!

FRA UN MESE:  
LA MALEDIZIONE DI BATMAN!





100 PAGINE  
TUTTO A COLORI  
CARTA PATINATA  
BROSSURATO  
L. 12.000



*Ha accettato le loro  
regole...*

*Ha impugnato  
un'arma...*

*E' pronto ad  
usarla!*

Edizioni



PLAY  
PRESS

DAL 16 SETTEMBRE  
SOLO IN LIBRERIA  
PRENOTALO SUBITO

PER INFORMAZIONI:

STAR SHOP -  
INFOLINE:  
075/6919931  
075/6919865  
FAX:  
075/6910652

ALESSANDRO  
DISTRIBUZIONI -  
INFOLINE:  
051/240168 FAX  
051/242242

COMICS SCAN  
REALIZZATO DALLA

MIAD  
FILMS

PRODUCTIONS

**Credits**

edit by

**Antoniosonoio**

VENITE A TROVARCI SU:

**[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)**

**Disclaimer**

SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!  
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO; PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:

- 1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
- 2 - TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!



SE TI PIACCONO  
I FUMETTI  
COMPRALI!

BY

ANTONIOSONOIO

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)

